

Komplexer Free Form-Bau für das Tekniska Museum

Stockholm, SE



Projektdaten

| | |
|---------------|--|
| Bauherrschaft | Tekniska Museet Stockholm |
| Architektur | Elding Oscarson Architects |
| Projektart | Bildung und Forschung, Freizeit und Sport |
| Bauweise | Free Form |
| Leistungen | Holzbau |
| Ausführung | 2022 |
| Ort | Stockholm |
| Land | Schweden |

Neue Perspektiven auf das Wissen im Wisdome Stockholm

Im «Wisdome Stockholm» des Technischen Museums in Stockholm werden schwierige komplexe Fragestellungen mit Hilfe modernster Visualisierungstechnologie erlebbar gemacht. Blumer Lehmann entwickelte den Free Form-Holzbau zusammen mit ihren Projektpartnern und ist auch für die Produktion und Montage verantwortlich.

Entworfen wurde das Gebäude aus Holz vom schwedischen Architektenbüro Elding Oscarson in Zusammenarbeit mit dem Bauingenieur Florian Kosche. Der Architekturwettbewerb verlangte, für das innovative Bauprojekt Brettsperrholz – Cross Laminated Timber oder kurz CLT – und Furnierschichtholz LVL als hauptsächliche Baumaterialien zu verwenden. Lieferant für die Holzwerkstoffe ist das schwedisch-finnische Unternehmen Stora Enso.

Um das komplexe Gebäude umzusetzen, erstellte das Projektteam in der Entwicklungsphase mehrere Mock-ups, die die Erkenntnisse zur Lösungsfindung lieferten. So kommt für das gewölbte Dach in Free Form-Konstruktion eine traditionelle Konstruktionsart mit Verbindungen aus Dübeln und Zapfen zum Einsatz. Als Gitterrost zusammengesetzt, vermögen die LVL-Träger die grossen Dimensionen des Hauptgebäudes zu überspannen.

In seinem Innern beherbergt das Gebäude einen halbkugelförmigen Kuppelbau mit 3D-Kino, den eigentlichen «Wisdome Stockholm». Die Bauteile für den Kuppelbau werden direkt im Werk von Stora Enso in Schweden zu 100 % aus CLT Brettsperrholz produziert.

info@blumer-lehmann.com
blumer-lehmann.com

Direkter Kontakt



Martin Looser

Geschäftsführer Holzbau | Free Form |
International
Mitglied der Unternehmensleitung

T +41 71 388 58 28

martin.looser@blumer-lehmann.com

Faszination Holz

Komplexer Free Form-Bau für das Tekniska Museum

Stockholm, SE



Das stützenfreie Free Form-Dach mit sichtbarer Gitterschalenskonstruktion aus LVL-Holz überspannt eine Fläche von 25 x 48 Metern.



Laserprojektoren und Hochleistungsrechner erzeugen wissenschaftliche 3D-Erlebnisse auf einer 300 m² grossen Leinwand, die das Publikum 360 Grad umgibt.



Zusammen mit ihren Partnern für Engineering und Geometrie entwickelte Blumer Lehmann das hochkomplexe Dachtragwerk und verantwortete die Planung und Produktion der Bauteile sowie die Montage.

Insgesamt rund 20 km LVL-Plattenstreifen sind im Gitterrost des Dachtragwerkes verbaut.

Komplexer Free Form-Bau für das Tekniska Museum

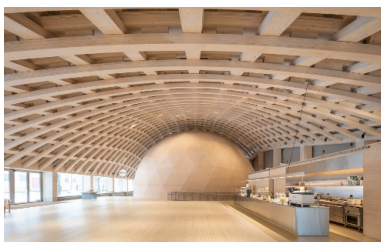
Stockholm, SE



Der eigentliche «Wisdom» - der Kuppelbau mit 3D-Kino - befindet sich im Innern des komplexen Holzbaus mit geschwungenem Dach.



Die Planungen für den innovativen Freiform-Holzbau starteten im Jahr 2021, Anfang September 2022 konnten die Bauarbeiten beginnen.



Das Wisdome-Projekt baut auf der weltweit führenden Forschung in der Visualisierungstechnik auf und wird von mehr als zehn Universitäten und Forschungseinrichtungen geführt.

Im Kuppelbau werden auf der halbkugelförmigen Leinwand neue Blickwinkel auf die Themen der Wissenschaft gezeigt.